

urbexerov, kde si vieme vzájomne pomôcť a pomeniť lokality. Dnes mám mapu, kde sa nachádza viac ako 300 opustených miest na Slovensku. Urbex je zaujímavý v tom, že nikdy neviete, či sa do budovy dostanete, lebo to, čo bolo opustené a otvorené včera, dnes už nemusí byť. Často sa stane, že vycestujem aj 200 km za opusteným miestom a nakoniec sa do objektu nedostanem a odchádzam bez videa.

Vieš rozpoznať, či sa objekt používa alebo je opustený?

Mám na to oko. Za 2 roky sa mi ešte nestalo, žeby som niekomu vošiel do bytu, keď si číta noviny a pije kávu. Predtým, ako vyrazím na opustené miesto, snažím sa o objekte zistiť čo najviac informácií, komu patrí, aká je história objektu, prípadne či nie je strážený. Väčšinou už doma zistím, čo ma na mieste môže čakať.

Nebojíš sa, že ťa v objekte niekto prekvapí, prípadne zavolá políciu?

Nebojím sa, že ma niekto prekvapí, väčšinou v tých budovách nikto nie je a ak áno, tak sú to buď ďalší urbexeri ako ja, alebo deti, ktoré prišli vystrájať, prípadne nejakí bezdomovci, tí sú neškodní a väčšinou im prispejem nejakými drobnými. Snažím sa byť vždy čo najmenej nápadný a do budov vstupujem,



jem, len ak nikto nie je okolo, práve preto, aby niekto nezahlásil políciu, pretože veľa ľudí nepozná tento koníček.

Na Slovensku máme veľa zaujímavých opustených miest. Ktoré je tvoje najobľúbenejšie?

Prešiel som už veľa zaujímavých miest, ťažko povedať, ktoré je moje najobľúbenejšie. Veľmi rád chodím na opustenú vilu Limbu na Štrbskom plese, je odtiaľ krásny výhľad z terasy a tam si viem vychutnať atmosféru Tatier v pokoji a bez turistov.

Všimol som si, že sa opustené miesta rozkrádajú a demolujú. Aký máš názor na urbexerov, ktorí naschvál zničia veci v budove, aby nik nemal rovnaké video?

Urbexeri neničia budovy, kto ničí budovy, nie je urbexer. Budovy sa ničia, to je pravda, najprv do opustených budov „nabehnú“ zloději, ktorí ukradnú cenné veci, potom prídu bezdomovci alebo zberači kovov, ktorí ukradnú káble a radiátory a odnesú to do zberných surovín a potom tam prídu nevychované deti, ktoré rozmlátia všetko, čo sa dá a cítia sa drsne. Neuvedomujú si to, že každá aj keď opustená budova, má svojho majiteľa a ničia majetok cudzej osobe. Nie raz sa stalo, že to majiteľ začal riešiť a práve tí ľudia, čo budovu ničili, mali z toho problémy. Ja sa vždy len po budove v tichosti prejdem, natočím video a bez povšimnutia opustím objekt. Nikdy som nič v budove nepoškodil ani si nič neodniesol domov. Je to hlavná zásada urbexera.

V poslednom čase sa ľudia

URBEX?